

I problemi economici e sociali connessi con il viaggio aereo, la ricorrenza dell'11 settembre e il cinquantesimo anniversario dalla costituzione delle Frece Tricolori negli ultimi mesi hanno indubbiamente polarizzato l'attenzione dell'opinione pubblica.

L' *XI Convegno Da Ulisse a...* non affronta solo una tematica di grande attualità e di notevolissima rilevanza economica nella società globalizzata. Nella prima parte propone infatti un excursus culturale, interdisciplinare, nel quale il volo viene analizzato sia come elemento ispiratore della fantasia dell' uomo che fin dai tempi più antichi ha desiderato di potersi librare nel cielo come gli uccelli, sia nel suo utilizzo concreto per la conoscenza del territorio.

Nelle relazioni in programma il secondo giorno sarà affrontata la straordinaria valenza letteraria, storica, economica e sociale assunta dal viaggio aereo in tutti i settori della società nel XX secolo. Tema centrale della III parte sarà lo stretto collegamento che esiste tra il sogno e il volo nella letteratura e nell' arte raffigurativa e cinematografica.

Scopo principale dell' *XI Convegno Da Ulisse a...* è quello di analizzare gli aspetti più salienti del volo immaginato dalla fantasia umana nel passato e la sempre più crescente importanza assunta dal viaggio aereo nella società contemporanea.

Progetto e cura di Giorgetta Revelli

Segreteria organizzativa:

Prof.ssa Giorgetta Revelli, e-mail: giorgetta.revelli@unige.it - tel. 3393260757; 3348571973
Luisa Zito, e-mail: luisa.zito@unige.it - tel. 010 2099575
Dipartimento scienze della comunicazione linguistica e culturale
Piazza Santa Sabina, 2 - 16124 Genova

Ai sensi del D.M. 177 del 10-VII-2000 al termine dei lavori del Convegno verrà rilasciato un attestato di partecipazione con valenza di Attestato di Attività di FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO.



- 1 Svincolo autostradale
IMPERIA OVEST
- 2 Svincolo autostradale
IMPERIA EST
- 3 Stazione F.S. Imperia Porto
Maurizio
- 4 Stazione F.S. Imperia
Oneglia
- 5 Polo Universitario
- 6 Centro Culturale Polivalente
- 7 Hotel Corallo

Con il patrocinio di:
SENATO DELLA REPUBBLICA
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
FACOLTÀ DI LINGUE E LETT. STRANIERE
DIPART. SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E CULTURALE



REGIONE LIGURIA



PROVINCIA DI IMPERIA



CITTÀ DI IMPERIA



POLO UNIVERSITARIO
IMPERIESE

XI CONVEGNO INTERNAZIONALE

Da *Ulisse a ...*

*Il viaggio aereo
tra fantasia e realtà*



IMPERIA

7 Ottobre 2010

Aula Magna Polo Universitario Imperiese
Via Nizza, 8 - Imperia Porto Maurizio

8-9 Ottobre 2010

Centro Culturale Polivalente
Piazza Duomo, 1 - Imperia Porto Maurizio

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

Aula Magna del Polo Universitario

Ore 8.30 Iscrizione al Convegno

Ore 9.00 Saluti delle autorità

Presentazione del Convegno: **Prof.ssa Giorgetta Revelli**

9.30 Presiede il **Prof. Sergio Poli**

Prof. Vittorio Marchis, Ordinario di Storia della Tecnologia. Politecnico di Torino - *Volare: un affare tecnologico, un desiderio antico*

Elmar Shenckel, Ordinario di letteratura inglese. Univ. di Lipsia.

Lunatic Flight: Journeys to the Moon in Literature and Science

Prof. Sergio Poli, Ordinario di Lingua Francese. Preside della Facoltà di Lingue e letterature Straniere. Univ. di Genova

La luna e Cyrano: l'attrazione fatale dall'Antico al Moderno.

Prof. Riccardo Scarcia, già Ordinario di Filologia Umanistica. Università Tor Vergata. - *L' "Icaromenippo di Luciano e altre meraviglie volanti*

Pausa

Prof. Laura Stagno, Docente di Storia dell'arte. Univ. di Genova

"Il volo di Alessandro Magno: fortuna dell'episodio nell'arte".

Prof. Aroldo Barbieri, Docente di Letteratura latina. La Sapienza Roma
Ulisse, campione della ragione? Nessuna palinodia tra Convivio e Commedia

Prof. Simona Morando, Docente di Letteratura Italiana. Univ. di Genova
"Voli" *d'ingegno da Ariosto a Marino. L'ippogrifo, la strega, Amore e altre creature alate.*

Prof. Roberto De Pol, Associato di Letteratura/cultura tedesca. Univ. di Genova - *I voli di Faust*

Prof.ssa Giorgetta Revelli, Docente di Letteratura russa. Univ. di Genova
- *Il volo magico nella Letteratura russa: alcuni esempi.*

Pomeriggio - ore 14.30

Presiede il **Prof. Massimo Bacigalupo**

Prof. Massimo Bacigalupo, Ordinario di Letteratura angloamericana. Direttore del Dipart. di Scienze della comunicazione ling. e culturale. Univ. di Genova - *Aerei letterari di autori americani*

Dr. Aleksej Chagin, Vicedirettore dell' Istituto di Letteratura Mondiale. Accademia delle scienze. Mosca - *I figli del profeta Elia. Viaggi aerei della poesia russa degli anni 1910-1930*

Dr. Vladimir Kotel'nikov, Istituto di Letteratura russa. Accademia delle scienze. S. Pietroburgo - *Il volo del poeta: viaggi aerei dei futuristi russi*

Prof. Gilda Tentorio, Docente di Letteratura neogreca. Univ. di Firenze
Letteratura "aerea" in Grecia, fra uccelli, angeli e macchine volanti.

Pausa

Prof. Tullio Scovazzi, Ordinario di Diritto Internazionale. Univ. Milano Bicocca - *Bombardamenti aerei e diritto internazionale*

Prof.ssa Angela Celeste Taramasso, Docente di Ingegneria. Univ. di Genova - *Il volo aereo per la conoscenza del territorio*

Dr. Paola Bottini, Soprintendenza per i beni archeologici della Liguria.
Archeologia dal cielo

Dr. Giampiero Martino, Direttore archeologo coordinatore. Soprintendenza per i beni archeologici della Liguria - *Archeologia a volo di uccello*

VENERDÌ 8 OTTOBRE

Centro Culturale Polivalente

Ore 9.00 Presiede il Prof. **Jacques Noiray**

Prof. Jacques Noiray, Ordinario di Letteratura francese. Univ. Sorbonne (Paris) - *Les machines volantes de Jules Verne, ou le triomphe du plus lourd que l'air.*

Prof. ssa Vera Terechina, Istituto di Letteratura Mondiale "M. Gor'kij". Accademia delle scienze di Mosca
«Il proletario volante»: *utopia e realtà.*

Prof.ssa Elisa Bricco, Associata di Lingua e Letteratura Francese. Univ. di Genova

Bolle aeree: viaggi reali e immaginari nel fumetto

Prof.ssa Anna Giaufret, Docente di Lingua e Letteratura francese. Univ. di Genova

Il viaggio aereo in "septième ciel" di Ghjacumu Thiers

Pausa

Prof. Stefano Garzonio, Ordinario di Lingua e Letteratura Russa. Univ. di Pisa - *Racconti aeronautici di Osip Felina*

Prof. Marco Succio, Docente di Letteratura Spagnola. Univ. di Genova
In volo verso l'inferno. Il Dragon Rapide e la guerra civile spagnola

Dr. Simone Torsani, Esperto informatico. Facoltà di Lingue e Lett. Univ. di Genova - *In volo sull'Asia Centrale. L'incredibile, l'utopia e la guerra totale in Lost Horizon*

Dr. Luigi Marfè, Assegnista di Letteratura Inglese. Univ. di Torino
American ground. L'undici settembre negli occhi di uno scrittore pilota.

Pomeriggio ore 14.30 Presiede il **Prof. Giuseppe Rocca**

Prof. Stefano Musso, Docente di Storia Contemporanea. Università di Torino - *"L'aeronautica, dai pionieri all'industria"*

Ing. Angelo Tallone, Responsabile controllo qualità. Aero Piaggio. Finale Ligure - *L'aeronautica ligure tra tradizione e futuro*

Prof.ssa Giuliana Meraviglia, Docente di Economia. Univ. di Genova
Il volo: un sogno.....?

Pausa

Prof. Giuseppe Rocca, Ordinario di Geografia economica. Università di Genova

L' aereo e il turismo globale

Prof. Claudio Ferrari, Associato di Economia. Univ. di Genova

Dr. Simona Sanguineti e **dr. Alessio Tei**. Univ. di Genova
Accessibilità aeroportuale: una comparazione a scala europea

Prof. Marxiano Melotti, Docente di Sociologia. Univ. La Bicocca Milano
Ulisse e i non-luoghi. Grotte, isole e... aeroporti"

SABATO 9 OTTOBRE

Centro Culturale Polivalente

Ore 9.00 Presiede il **Prof. Lauro Magnani**

Prof. Lauro Magnani, Ordinario di Storia dell' arte. Univ. di Genova.
"Ali": voli possibili e impossibili nell'immaginario artistico.

Prof.ssa Luisa Faldini, Ordinaria di Antropologia. Univ. di Genova
Il volo e il viaggio nell'altra dimensione: una prospettiva antropologica

Prof. Gilda Della Ragione, Associata di Antropologia. Univ. di Genova
Lo sciamano siberiano: il volo dell'anima

Dr. Marco Ercolani, Psichiatra, saggista, scrittore. Genova
Il volo tra sogno e letteratura

Pausa

Dr. Andrej Kostin, Segretario scientifico dell' Istituto di Letteratura russa. Accademia russa delle scienze. San Pietroburgo
Voli di carta di Alessandra Chvostovoj. Dal sogno all'estasi

Prof. Stefano Verdino, Ordinario di Letteratura italiana. Univ. di Genova - *Voli aerei, voli poetici nel 900 italiano*

Prof. Fabio Caffarena, Docente di Storia contemporanea. Univ. di Genova - *Aviatori italiani nella Grande Guerra. Dalla storia al mito*

Prof. Fabio Pierangeli, Associato di Letteratura di viaggio. Univ. di Tor Vergata. Roma - *Un fondamentale viaggio in aereo di un amante di treni.*

Pomeriggio ore 14.30 Presiede il **Prof. Lorenzo Coveri**

Prof. Lorenzo Coveri, Ordinario di linguistica Italiana. Univ. di Genova
L'aereo e il volo nella canzone d'autore italiana.

Prof.ssa Stefania Michelucci, Associata di Letteratura Inglese. Univ. di Genova - *"Flying Above California" Il volo nella poesia di Thom Gunn.*

Prof. Claudio Bertieri, Studioso dell'immagine. Fondazione M. Novaro. Genova - *Sulle ali dell'avventura (tra tavole e schermi)*

Dott.ssa Maddalena Grattarola, Master Cambridge University, Dottorato London University - *Il volo degli angeli cyborg: da Neuromante a Nirvana"*

Pausa

Prof. Marco Cipolloni, Ordinario di Lingue e Letterature e Istituzioni Ispano-Americane. Univ. di Reggio e Modena

In volo tra guerra e avventura: i cieli ispanici di due continenti nel cinema sonoro degli anni trenta (da El orador e Flyng Down to Rio a L'espero, Only Angels have Wings e Saludos Amigos).

Dr. Renato Venturelli, Critico cinematografico. Genova
Tra noir e action: il thriller aereo anni '50 di Andrew Stone

Prof. Saverio Zumbo, Docente di Storia del cinema. Univ. di Genova
Viaggi e riprese aeree nel cinema di Wim Wenders

Dr. Emilio Audissino, Dott. di ricerca di cinematografia. Univ. di Pisa
Il volo nel cinema di Steven Spielberg