

-All' Ufficio III USR LIGURIA
e-mail
benedetto.maffezzini@istruzione.it
rosellina.nannariello@istruzione.it

SCHEMA DI AUTOCANDIDATURA AL BANDO

per l'individuazione di istituzioni scolastiche di scuola primaria (associate in reti con altri soggetti) in grado di promuovere azioni per lo sviluppo dell'insegnamento pratico della musica.

DM n. 8 del 31-1-2011. Nota USR LIGURIA PROT 3174/B19 del 27 maggio 2011

Scadenza 10 giugno 2011

L'istituzione scolastica

via _____

Città _____ **Prov.** _____

Tel. _____ **Fax.** _____

e-mail _____

nella persona del Dirigente Scolastico prof. _____

CHIEDE

di partecipare al bando per l'individuazione di istituzioni scolastiche di scuola primaria (associate in reti con altri soggetti) in grado di promuovere azioni per lo sviluppo dell'insegnamento pratico della musica, in particolare per l'istituzione di **corsi di pratica musicale** per allievi di scuola primaria, presso il seguente PLESSO/SEDE (un solo plesso per ogni scheda):

denominazione: _____

indirizzo: _____

In riferimento al bando dichiara che la proposta presenta i seguenti requisiti (barrare con una crocetta gli appositi spazi):

--

FINALITÀ DELL' INIZIATIVA SPERIMENTALE (punto 1)

- Disponibilità a promuovere l'apprendimento pratico della musica, a partire dalla scuola primaria, in una ottica di curriculum verticale. **SÌ NO**
- Disponibilità a valorizzare le competenze professionali esistenti tra i docenti della scuola primaria **SI NO**
- Disponibilità a promuovere azioni di formazione degli insegnanti a supporto dell'insegnamento pratico della musica. **SÌ NO**
- Disponibilità a consolidare reti territoriali per lo sviluppo della cultura e della pratica musicale nelle scuole, attivando risorse locali, in una ottica di sussidiarietà. **SÌ NO**

CARATTERISTICHE DELLA RETE "LOCALE" (punto 3)

- La rete "locale" comprende:
- Almeno una scuola primaria **SÌ NO**
 - Almeno una scuola media ad indirizzo musicale **SÌ NO**
 - Almeno una scuola superiore (preferibilmente liceo musicale o istituto con insegnamenti facoltativi/opzionali di musica) **SÌ NO**
 - Almeno un Conservatorio o Istituto AFAM associato **SÌ NO**
- Facoltativo:
- una scuola civica di musica o un'associazione musicale (preferibilmente accreditata) **SÌ NO**
 - un Ente locale (circoscrizione/quartiere, Comune, Provincia, ecc.) **SÌ NO**

DESCRIZIONE DEL PROGETTO DI RETE SULLA DIDATTICA VOCALE E STRUMENTALE (punto 4)

<p>Ambiti di attività (è possibile indicare anche più di una risposta)</p>	<p><input type="checkbox"/> laboratorio di vocalità/ pratica corale (è necessario esplicitare le attività didattiche che si intendono svolgere, i repertori e i brani musicali, le metodologie, le modalità di verifica per la 'certificazione' di competenze vocali/corali min 500 caratteri)</p> <p><input type="checkbox"/> apprendimento di uno strumento musicale (è necessario esplicitare le attività didattiche che si intendono svolgere, i repertori e i brani musicali,</p>
---	--

	<p>quali e quanti strumenti musicali verranno utilizzati, le metodologie, le modalità di verifica per la 'certificazione' di competenze legate all'esecuzione strumentale min 500 caratteri)</p> <p>_____</p> <p>Lo staff di valutazione si riserva di richiedere dossier integrale del progetto.</p>
<p>Allievi coinvolti <i>(indicare il numero degli allievi coinvolti indicare la modalità di coinvolgimento)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> scuola primaria n° _____</p> <p>attività rivolte a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> classi intere <input type="checkbox"/> gruppi interclasse <input type="checkbox"/> piccoli gruppi <input type="checkbox"/> attività individuale
<p>Presenza nella scuola di uno spazio specificamente attrezzato per le attività musicali</p>	<p><input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p> <p><i>descrizione sintetica (max 500 caratteri)</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Modello organizzativo</p>	<p>Monte ore annuale dell'attività per allievo n° _____</p>
<p><i>Ore settimanali curricolari di musica (nell'orario obbligatorio di base)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> un'ora</p> <p><input type="checkbox"/> due ore</p> <p><input type="checkbox"/> altro (specificare)</p>
<p><i>Ore settimanali aggiuntive di musica</i></p>	<p>Numero ore settimanali aggiuntive per gruppo n° _____</p>
<p>Documentazione del progetto <i>(indicare come si intende documentare la sperimentazione)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> diario di bordo</p> <p><input type="checkbox"/> portfolio allievi multimediale</p> <p><input type="checkbox"/> report cartaceo</p> <p><input type="checkbox"/> video</p> <p><input type="checkbox"/> spazio web dedicato</p> <p><input type="checkbox"/> altro (specificare, max 60 caratteri) _____</p>
<p>Risorse umane impegnabili nel progetto</p>	<p><input type="checkbox"/> insegnanti elementari specializzati con titolo (specificare elenco nominativo docenti e titoli in loro possesso)</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <input type="checkbox"/> con modulazione orario sì no - con tempo di servizio aggiuntivo da riconoscere sì no <input type="checkbox"/> docenti di scuola media o scuola superiore <ul style="list-style-type: none"> - in soprannumero sì no - in completamento orario sì no - in prestito professionale sì no - con impegno di servizio aggiuntivo sì no Specificare elenco nominativo docenti e tipologia di cattedra _____ _____ _____ _____ _____ <input type="checkbox"/> esperti esterni, ma solo per prestazioni parziali di rinforzo. Specificare elenco nominativo docenti e qualifica _____ _____ _____ <input type="checkbox"/> altre modalità organizzative (specificare, max 100 caratteri) _____ _____
Valutazione	Dichiara la disponibilità a partecipare ad azioni di monitoraggio, valutazione esterna, auditing <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no

ESPERIENZE MUSICALI PREGRESSE DELLA SCUOLA (punto 8)
<input type="checkbox"/> progetto nazionale “Musica 2020” <input type="checkbox"/> laboratorio musicale con finanziamenti MIUR “Progetto Speciale Musica” <input type="checkbox"/> laboratori, spazi musicali, altre iniziative con finanziamenti Programma MIUR “Scuole Aperte” <input type="checkbox"/> laboratorio musicale con finanziamenti PON <input type="checkbox"/> iniziative musicali con finanziamenti progetti regionali e/o enti locali <input type="checkbox"/> presenza stabile di gruppi musicali (coro, orchestra, teatro, etc.) <input type="checkbox"/> attuazione del curricolo verticale di musica (con coinvolgimento scuole infanzia e secondaria I grado)

